

ПРОГРАММА

II научно-практической краеведческой конференции «Горное сердце Евразии»

01 февраля 2024 г.

09.15 – 16.00. Место проведения мероприятий: Саткинский горно-керамический колледж им. А. К. Савина. Сатка, ул. Ленина, д. 4.

09.15 – 10.00. Регистрация участников конференции (фойе 2-го этажа).

09.30 – 16.00. Работа выставки «Зюраткуль глазами челябинских художников» (3-й этаж, каб. 375).

10-00 – 13.00. Пленарное заседание (3-й этаж, Актовый зал, каб. 371).

13-00 – 14-00. Перерыв

14.00 – 16.00. Работа секций:

— Архивная секция. Тема: «Неизданная история: Саткинский край в архивах России» (2-й этаж, кабинет геологии, № 244).

— Секция «Инженерно-техническое и промышленное краеведение». Тема: «Наука и технологии» (2-й этаж, методический кабинет, № 255).

— Секция «Природа и туризм». Тема: «Природа и туризм: противостояние или сотрудничество?» (3-й этаж, Актовый зал, каб. 371).

— Секция «Культура и творчество». Тема: «Храним мы память трех веков: история становления и развития культуры, искусства, литературы, творчества и художественных промыслов на Саткинской территории» (1-й этаж, Библиотека, каб. 130–132).

— Секция «История и люди». Тема: «Сатка на стыке веков» (1-й этаж, музей Горно-керамического колледжа, каб. 125).

16.30 – 18.00. Место проведения выставки: ДК «Магнезит», г. Сатка, ул. 100-летия Комбината «Магнезит», д. 1. Открытие выставки «Касли сегодня».

16.30 – 18.00. Место проведения мероприятий: Саткинский краеведческий музей, г. Сатка, Площадь 1 Мая, д. 1 Б.

16.30 – 17.00. Круглый стол «К 200-летию пребывания императора Александра I на Саткинском заводе (1824–2024)». Презентация выставки «Путешествие Александра I по Уралу».

17.00 – 18.00. Круглый стол «Документальные источники в проекте Хрестоматии по истории Саткинского края»

02 февраля 2024 г.

09.30 – 14.00. Место проведения мероприятий: Саткинский горно-керамический колледж им. А.К. Савина. Сатка, ул. Ленина, д. 4.

09.30 – 12.00. Работа выставки «Зюраткуль глазами художников» (3-й этаж, каб. 375).

09.30 – 11.30. Работа секций:

— Секция «Философия и культурология». Тема: «Философская практика и философская терапия: заботясь о себе, забочусь о своей малой Родине; круглый стол памяти профессора, доктора исторических наук, Заслуженного деятеля культуры РФ, театроведа Сергея Сергеевича Загребина (09.12.1966 – 07.04.2022): исследование эстетических категорий современного искусства, культурная политика современной России, роль и место театра в современной российской культуре» (2-й этаж, методический кабинет (№ 255).

— Секция «Природа и туризм». Тема: «Природа и туризм: противостояние или сотрудничество?» (3-й этаж, Актный зал, каб. 371).

— Секция «Культура и творчество». Тема: «Храним мы память трех веков: история становления и развития культуры, искусства, литературы, творчества и художественных промыслов на Саткинской территории» (1-й этаж, Библиотека, каб. 130-132).

— Секция «История и люди». Тема: «Сатка на стыке веков» (1-й этаж, музей Горно-керамического колледжа, каб. 125).

11.30 – 12.30. Перерыв

12.30 – 14.00. Заключительное Пленарное заседание. Подведение итогов работы конференции (3-й этаж, Актный зал, каб. 371).

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЙ

01 февраля 2024 г.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ.

Руководители: Садырин Владимир Витальевич, Рычков Александр Леонидович

- 1. Приветственное слово к участникам конференции от Администрации Саткинского района:** *Глазков Александр Анатольевич*, Глава Саткинского муниципального района.
- 2. Приветственное слово:** *Верзаков Василий Александрович*, заместитель Генерального директора Группы «Магnezит».
- 3. Приветственное слово.** *Максимов Андрей Николаевич*, председатель Комиссии по территориальному развитию, городской среде и инфраструктуре Общественной палаты РФ.
- 4. Сатка как пример позитивного типа идентичности: результаты культурологического исследования.** *Шуб Мария Львовна*, д-р культурологии, проф., зав. кафедрой культурологии и социологии Челябинского государственного института культуры (г. Челябинск). Доклад онлайн.
- 5. «Большой террор» в Саткинском районе: жертвы массовых политических репрессий.** *Антипин Николай Александрович*, канд. ист. наук, заместитель директора Объединенного государственного архива Челябинской области (г. Челябинск).
- 6. Топонимическая экспедиция Уральского университета: история, методы, перспективы.** *Борисова Елизавета Олеговна*, канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка для иностранных учащихся Уральского федерального университета им. Первого Президента России Б.Н. Ельцина (г. Екатеринбург). *Кривошапова Юлия Александровна*, канд. филол. наук, доцент кафедры филологии СУНЦ УрФУ(г. Екатеринбург).
- 7. Учитель истории Владимир Иванович Юровский – первооткрыватель месторождения лемезита.** *Таранина Татьяна Ивановна*, канд. геол.-минер. наук, доцент, зав. Учебным геологическим музеем Южно-Уральского государственного университета (г. Челябинск).
- 8. Приветственное слово и доклад: Исседоны, аримаспы и грифоны: «китайский» Урал Аристееиз Проконнеса?** *Светлов Роман Викторович*, д-р филос. наук, проф., директор Высшей школы философии, истории и социальных наук Балтийского федерального университета имени Иммануила Канта (г.Калининград). Доклад онлайн.
- 9. Представление руководителей секций. Анонс выставок конференции.**
«Касли сегодня» *Киселев Владимир Владиславович*, директор ООО «Каслинский завод архитектурно-художественного литья».

АРХИВНАЯ СЕКЦИЯ

Тема: «Неизданная история: Саткинский край в архивах России»

Руководитель: Антипин Николай Александрович

- 1. Отчеты А.Ф. Шуппе в Геологический комитет как свидетельства по истории Саткинского края.** *Рычков Александр Леонидович*, директор по научной работе Союза философов «Вольная философская ассоциация» (г. Сатка).
- 2. Биографические портреты чиновников Саткинского завода в конце XIX века (на материалах Архива Златоустовского городского округа).** *Васильев Дмитрий Евгеньевич*, археограф Объединенного государственного архива Челябинской области (г. Челябинск)
- 3. Архивные документы: факты и мифы о Порожском ферросплавном заводе.** *Камендровская Елена Анатольевна*, научный сотрудник Саткинского краеведческого музея (г. Сатка)
- 4. Саткинский завод в период революции 1917 года.** *Кусков Сергей Александрович*, канд. ист. наук, главный археограф Объединенного государственного архива Челябинской области, (г. Челябинск).
- 5. Лишение избирательных прав граждан в Саткинском районе в 1930 годы.** *Шарова Елена Юрьевна*, начальник архивного отдела Администрации Саткинского муниципального района (г. Сатка).
- 6. Газеты горнозаводской зоны Южного Урала в годы Великой Отечественной войны (на материалах Объединенного государственного архива Челябинской области).** *Лымарев Александр Николаевич*, канд. ист. наук, зав. отделом публикации и научного использования документов Объединенного государственного архива Челябинской области (г. Челябинск).

СЕКЦИЯ
«ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
И ПРОМЫШЛЕННОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

Тема: «Наука и технологии»

Руководители: Головки Галина Викторовна, Андреев Евгений Викторович.

- 1. Борьба с пылью: эпизод из истории завода «Магнезит».** *Базанов Михаил Александрович*, канд. ист. наук, главный археограф Объединенного государственного архива Челябинской области (г. Челябинск).
- 2. Военная подготовка на заводе «Магнезит» во время Великой Отечественной войны по документам Объединенного государственного архива Челябинской области.** *Рохацевич Елена Борисовна*, ведущий археограф Объединенного государственного архива Челябинской области (г. Челябинск).
- 3. Завод «Магнезит» в годы Великой Отечественной войны.** *Горячев Юрий Николаевич*, краевед, независимый исследователь (г. Екатеринбург).
- 4. Модернизация саткинского завода «Магнезит» под руководством Челябинского совнархоза.** *Буданов Андрей Вячеславович*, канд. ист. наук, независимый исследователь, (г. Челябинск). Доклад онлайн.
- 5. Опыт музеефикации промышленной истории малого города Урала.** *Быстрова Татьяна Юрьевна*, д-р филос. наук, доцент, Уральский федеральный университет им. Первого Президента России Б.Н. Ельцина (г. Екатеринбург). Доклад онлайн.
- 6. Саткинский район в Энциклопедии для детей «Земля Уральская».** *Максимова Татьяна Александровна*, преподаватель ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж» (г. Челябинск)
- 7. «Искусство интеллекта. Люди × идеи × достижения».** *Чижикова Анастасия Александровна*, специалист музея «Магнезит» ООО «Группа «Магнезит» (г. Сатка).
- 8. Электронный архивариус.** *Головки Галина Викторовна*, руководитель музея «Магнезит» ООО «Группа «Магнезит» (г. Сатка).

СЕКЦИЯ «ПРИРОДА И ТУРИЗМ»

Тема: «Природа и туризм: противостояние или сотрудничество?».

Руководитель: Садырин Владимир Витальевич

- 1. Сикияз – Тамак: как сохранить уникам?** *Лагунов Александр Васильевич*, канд. биол. наук, член координационного Совета по вопросам экологии при губернаторе Челябинской области, заслуженный эколог РФ. *Вейсберг Елена Ивановна*, канд. биол. наук, научный сотрудник Южноуральского научного центра минералогии и геоэкологии УРО РАН (г. Миасс).
- 2. Из записок путешественников 18 века о применении растений горным населением Южного Урала.** *Юсупова Оксана Васильевна*, канд. биол. наук, старший научный сотрудник ФГПУ «Южноуральский государственный природный заповедник» (Башкортостан, Белорецкий район, п. Реветь).
- 3. Гидрохимическое состояние озера Зюраткуль в августе 2022 г.** *Захаров Сергей Геннадьевич*, канд. геогр. наук, доцент кафедры географии и МОГ ФГОУ ВО Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета (г. Челябинск).
- 4. Богатство недр Саткинского района: в прошлое и настоящее время.** *Таранина Татьяна Ивановна*, канд. геол.-минер. наук, доцент, зав. Учебным геологическим музеем Южно-Уральского государственного университета (г. Челябинск). *Ахмадуллин Денис Юрикович*, магистр УрФУ, директор музея камня в Сатке (г. Сатка).
- 5. Исторические события на территории современного национального парка «Зюраткуль».** *Горячев Юрий Николаевич*, краевед, независимый исследователь (г. Екатеринбург).
- 6. К вопросу об устойчивости береговой зоны реки Ай к возрастающим антропогенным нагрузкам.** *Панина Мария Викторовна*, канд. геогр. наук, доцент кафедры географии и МОГ ФГОУ ВО Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, председатель Челябинского отделения ВОО «Русское географическое общество» (г. Челябинск).

СЕКЦИЯ «КУЛЬТУРА И ТВОРЧЕСТВО»

Тема: «Храним мы память трех веков: история становления и развития культуры, искусства, литературы, творчества и художественных промыслов на Саткинской территории»

Руководитель Ежова Любовь Степановна

1. Творческое древо художника Вениамина Петровича Карякина. *Гонтарь Галина Дмитриевна*, преподаватель Саткинского горно-керамического колледжа имени А.К.Савина (г. Сатка).

2. Малоизвестный художник – Всеволод Булавин. *Перевозчиков Николай Ильич*, член Союза писателей РФ, независимый исследователь (г. Челябинск).

3. Искусство и культура Урала как региональный компонент художественного образования детей. Уральская вышивка. *Смирнова Елена Ивановна, Бунакова Лариса Викторовна*, преподаватели Детской школы искусств г. Бакала (г. Бакал).

4. Значение овец в домашнем хозяйстве жителей Романовского сельского поселения Саткинского района Челябинской области в XX – нач. XXI века. *Волкова Галина Владимировна*, ученица 8 класса (с. Романовка Саткинского района).

5. Бабка надвое сказала. Современное мифотворчество Саткинского района. *Богданова Александра Сергеевна*, методист отдела экологического просвещения ФГБУ «Национальный парк «Зюраткуль» (г. Сатка).

6. Проект «Шахматы для общего развития»: из прошлого в настоящее. *Глухова Оксана Владимировна*, руководитель шахматных образовательных проектов, Шахматный клуб (Фонд) «Вертикаль» (г. Сатка), *Гилязов Амир Мансурович*, Исполнительный директор шахматного клуба «Вертикаль», член Наблюдательного Совета ООО «Федерация шахмат России» (г. Сатка), *Зарецкий Виктор Кириллович*, канд. психол. наук, проф. кафедры индивидуальной и групповой психотерапии факультета «Консультативная и клиническая психология» Московского государственного психолого-педагогического университета (ФГБОУ ВО МГППУ, г. Москва). Стендовый доклад.

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ И ЛЮДИ»

Тема: «Сатка на стыке веков»

Руководитель: Титова Татьяна Анатольевна

- 1. Л.И. Фольварков – председатель Саткинской коллегии инженеров.** *Буданов Андрей Вячеславович*, канд. ист. наук, независимый исследователь (г. Челябинск). Доклад онлайн.
- 2. Газеты горнозаводской зоны Южного Урала в годы Великой Отечественной войны (на материалах ОГАЧО).** *Лымарев Александр Николаевич*, канд. ист. наук, доцент, заведующий отделом публикации и научного использования документов ГУ «Объединенный государственный архив Челябинской области» (г. Челябинск).
- 3. Саткинский завод на акварели Павла Свинына.** *Богданюк Наталья Геннадьевна*, научный сотрудник МБУ «Саткинский краеведческий музей» (г. Сатка).
- 4. История Саткинских правоохранительных органов в 1919–1945 годы.** *Зызин Павел Дмитриевич*, заместитель председателя совета ветеранов органов внутренних дел России по Саткинскому району, (г. Сатка), *Горячев Юрий Николаевич*, краевед, независимый исследователь (г. Екатеринбург).
- 5. История легкового автомобиля в Сатке.** *Титова Марина Юрьевна*, учитель МАОУ «СОШ №13» (г. Сатка)
- 6. Бакал: от рудников к попытке строительства металлургического гиганта.** *Сысов Александр Иванович*, канд. ист. наук, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 112» (г. Трехгорный Челябинской обл.).

КРУГЛЫЙ СТОЛ

**«К 200-летию пребывания императора Александра I на Саткинском заводе
(1824–2024)»**

Руководители: Титова Татьяна Анатольевна, Рычков Александр Леонидович,
Антипин Николай Александрович

КРУГЛЫЙ СТОЛ

**«Документальные источники в проекте Хрестоматии по истории
Саткинского края»**

Руководители: Рычков Александр Леонидович, Антипин Николай Александрович,
Титова Татьяна Анатольевна

2 февраля 2024 г.

СЕКЦИЯ «ФИЛОСОФИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Тема: «Философская практика и философская терапия: заботясь о себе, забочусь о своей малой Родине; круглый стол памяти профессора, доктора исторических наук, Заслуженного деятеля культуры РФ, театроведа Сергея Сергеевича Загребина (09.12.1966 – 07.04.2022): исследование эстетических категорий современного искусства, культурная политика современной России, роль и место театра в современной российской культуре»

Руководитель Борисов Сергей Валентинович

- 1. Драматургия как философская практика.** *Клебанов Игорь Иосифович*, канд. физ.-мат. наук, доцент Южно-Уральского государственного университета (Национального исследовательского университета) (г. Челябинск)
- 2. «Как если бы ...» – элементы театрального искусства в терапии.** *Динабург Светлана Роальдовна*, старший преподаватель кафедры философии и права Пермского национального исследовательского политехнического университета (г. Пермь).
- 3. Практики заботы о себе в философии Ю.М. Федорова.** *Мальцев Ярослав Владимирович*, канд. филос. наук, Тюменский государственный университет (г. Тюмень). Доклад онлайн.
- 4. Забота о себе как социальный проект: помощь людям в духовно-нравственном самоопределении.** *Борисов Сергей Валентинович*, д-р филос. наук, проф., зав. кафедрой философии и культурологи Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета (г. Челябинск).
- 5. Грани философского осмысления смеховой культуры.** *Балина Лариса Федоровна*, канд. филос. наук, доцент, Тюменский государственный институт культуры (г. Тюмень). Доклад онлайн.
- 6. Документальный театр как инструмент исследования локальной идентичности.** *Миловзорова Мария Алексеевна*, канд. филос. наук, доцент, *Раскатова Елена Михайловна*, д-р ист. наук, проф., Ивановский государственный университет (г. Иваново). Доклад онлайн.
- 7. Эстетическая выразительность современного урбанистического искусства.** *Сумина Анастасия Игоревна*, студент, Уральский федеральный университет имени Первого президента России Б.Н. Ельцина (г. Екатеринбург). Доклад онлайн.

8. Малый город в постиндустриальную эпоху. *Бисенгалиев Марат Кабдушевич*, Платоновское философское общество, независимый исследователь (г. Москва).

9. Ценное и анти-ценное в традиционных обрядах жизненного цикла для студенческой молодежи (на примере г. Тольятти Самарской области). *Лепешкина Лариса Юрьевна*, канд. ист. наук, доцент, Поволжский государственный университет сервиса (г. Тольятти). **Стендовый доклад.**

10. Концепт «гений-место» как отражение культурного кода нации. *Липатова Ольга Анатольевна*, канд. филос. наук, Татарский институт переподготовки кадров агробизнеса (г. Казань). **Стендовый доклад.**

11. Роль краеведческого музея в развитии города. *Ткаченко Татьяна Юрьевна*, Тольяттинский краеведческий музей; Поволжский государственный университет сервиса (г. Тольятти). **Стендовый доклад.**

12. Саткинская историко-культурная инициатива. *Уваров Павел Борисович*, д-р ист. наук, проф., зав. кафедрой отечественной истории и права Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета (г. Челябинск). **Стендовый доклад.**

СЕКЦИЯ «ПРИРОДА И ТУРИЗМ»

Руководитель: Садырин Владимир Витальевич

- 1. Медитативный отдых, перспективы развития.** *Золотая Анжелика Николаевна*, сотрудник Фонда содействия развитию Саткинского района, *Латкина Ирина Александровна*, сотрудник ООО «Энергия Ангела» (г. Сатка).
- 2. Палеонтология Саткинского района.** *Белоусова Елена Юрьевна*, педагог дополнительного образования МБУДО «ЦДОД «Радуга»» (г. Сатка).
- 3. Саткинский офиокальцит: история и новые данные.** *Ахмадуллин Денис Юрикович*, директор музея камня в Сатке. (г. Сатка).
- 4. Экологические проблемы рекреационного использования реки Ай и их возможное решение.** *Веселов Александр Калинович*, канд. юрид. наук, председатель РОО «Союз экологов республики Башкортостан» (г. Уфа).
- 5. Заповедные или сакральные места Саткинских гор.** *Мустафин Олег Владиславович*, краевед, независимый исследователь. Эко-парк «Зюраткуль» (г. Сатка).
- 6. Познай себя через природу. Твори свою жизнь осознанно.** *Хужина Надежда Петровна*, независимый исследователь (г. Сатка).
- 7. Энтомологические открытия П.-С. Палласа.** *Разбойников Александр Валентинович*, член Международного Творческого Союза художников, член Российского энтомологического общества (г. Челябинск) Стендовый доклад.

СЕКЦИЯ «КУЛЬТУРА И ТВОРЧЕСТВО»

«Храним мы память трех веков: история становления и развития культуры, искусства, литературы, творчества и художественных промыслов на Саткинской территории»

Руководитель Ежова Любовь Степановна

- 1. Стихи и счастье: классики и современники Южного Урала.** *Москалёв Юрий Иванович*, лауреат Международных песенных фестивалей, Литературное объединение «Родник» (г. Смоленск).
- 2. Отечественная культура в проектах общественного креативного пространства «Арт Сатка»: из опыта работы.** *Водолева Наталья Михайловна*, МБОУ ДО «Детская школа искусств №1 имени Ю.А. Розума», преподаватель теоретических дисциплин (г. Сатка).
- 3. Витражное искусство. Взгляд через века.** *Гаврилова Полина Дмитриевна*, учащаяся 10 кл. МАОУ "СОШ №11" (г. Сатка).
- 4. Стрит арт в городской среде Сатки.** *Петкова Анна Игоревна*, учащаяся 9 кл., МБОУ ДО «Детская школа искусств №1 имени Ю.А. Розума» (г. Сатка).
- 5. Уральский Голливуд.** *Ежова Любовь Степановна*, Заслуженный работник культуры РФ, Почётный гражданин Саткинского района (г. Сатка).

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ И ЛЮДИ»

Тема: «Сатка на стыке веков»

Руководитель: Титова Татьяна Анатольевна

- 1. Ветлужская церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы.** *Хватков Максим Евгеньевич*, учитель МАОУ «СОШ» №13 (г. Сатка).
- 2. Свято-Никольская церковь в XIX – XX вв: к вопросу о распространении единоверия на территории Саткинского района.** *Низамова Динара Долларисовна*, ученица МАОУ «СОШ» №13 (г. Сатка).
- 3. «Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей...» (славные страницы истории школы №14).** *Тимакова Марина Николаевна*, преподаватель ГБПОУ «Саткинский горно-керамический колледж имени А.К. Савина» (г. Сатка).
- 4. Политические репрессии в Саткинском районе в 1919 – 1956 годах.** *Горячев Юрий Николаевич*, краевед, независимый исследователь (г. Екатеринбург).
- 5. Разведка полезных ископаемых в Златоустовском горном округе в 1901-1902 годах горным инженером Е. Н. Барбот де Марни.** *Камендровская Елена Анатольевна*, научный сотрудник МБУ «Саткинский краеведческий музей» (г. Сатка).

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ.

Отчет руководителей секций. Подведение итогов работы конференции.

Резолюция конференции.